ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА • THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

А. ГРЕЧАНИНОВ

ПАСТЕЛИ

для фортепиано

•

A. GRECHANINOV

PASTELS

for piano

ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
COMPOZITOR PUBLISHING HOUSE • SANKT PETERSBURG

Гречанинов Александр Тихонович (1864—1956) — русский композитор, ученик Н.А. Римского-Корсакова; преподавал в Музыкальной школе Гнесиных в Москве, много работал с детскими хорами. С 1925 года жил за рубежом (с 1939 — в Нью-Йорке). Автор опер ("Добрыня Никитич",1903; "Сестра Беатриса", 1912; "Женитьба" по Н.В. Гоголю, 1950), пяти симфоний, четырех струнных квартетов, музыки к драматическим спектаклям ("Снегурочка" Островского, "Царь Фёдор Иоаннович" и "Смерть Иоанна Грозного" А. Толстого). Большое место в творчестве Гречанинова занимает музыка для детей (в том числе детские оперы), а также вокальная и хоровая музыка. Особое внимание композитор уделял обработкам народных песен различных национальностей и церковным хоровым сочинениям.

Alexander Tikhonovich Grechaninov (1864—1956) is the Russian composer, bred at N. A. Rimsky-Korsakov's class. He worked at the Moscow Gnesins Music School, practising much with children's choirs. In 1925 Grechaninov left Russia.

From 1939 he lived in New-York. His repertoire includes the operas ("Dobrynya Nikitich", 1903; "Sister Beatrice", 1912; "Marriage" to N. V. Gogol, 1950), five symphonies, four string quartets, music to drama performances ("Snow-Maiden" to Ostrovsky, "Tsar Fyodar Ioannovich" and "Ioann Grozny's Death" to A. Tolstoy). Music for children (including the operas) takes the great part of Grechaninov's creation, so as the vocal and choral music. The composer's passion was also the arrangements of folk songs, so as his inclination for the church ecclesiastic choral compositions.

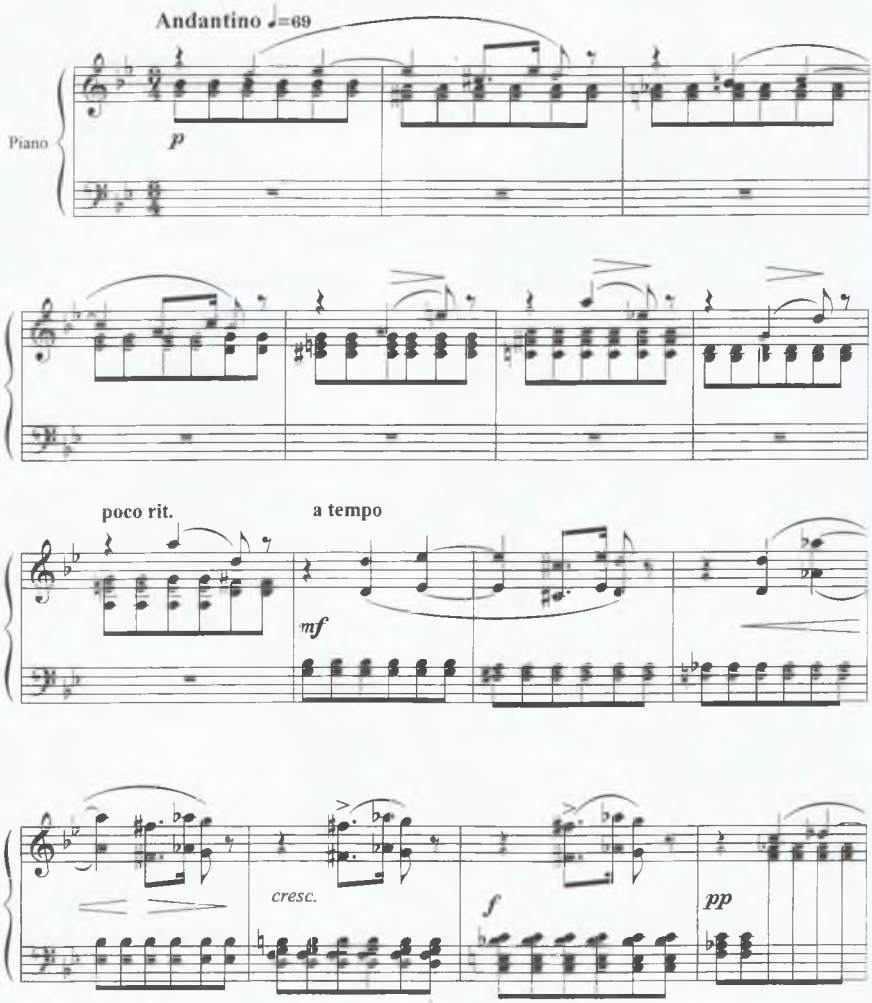
"Pastels" for piano belong to the most popular compositions by Grechaninov.

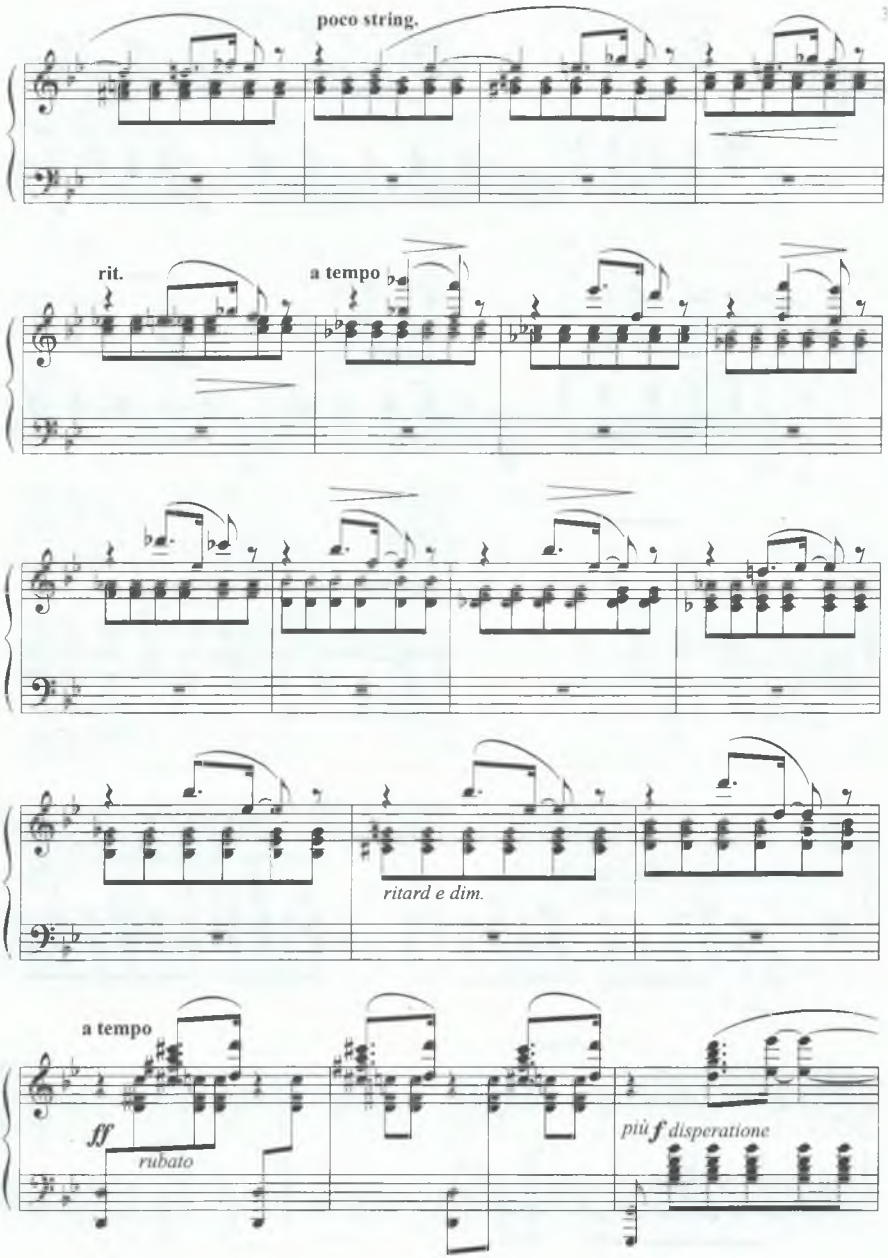
(translated by Asya Ardova)

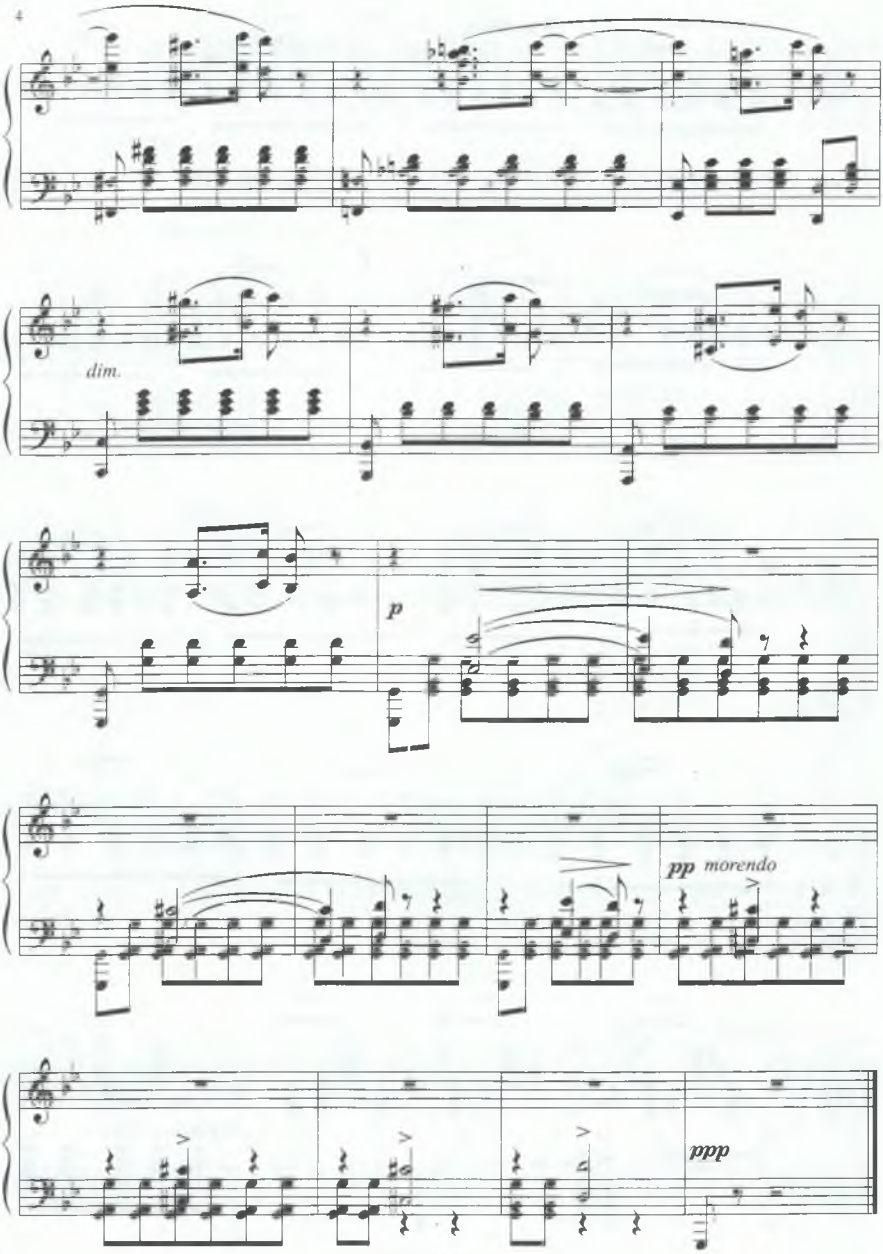
ПАСТЕЛИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО PASTELS FOR PIANO

А. ГРЕЧАНИНОВ
A. GRECHANINOV

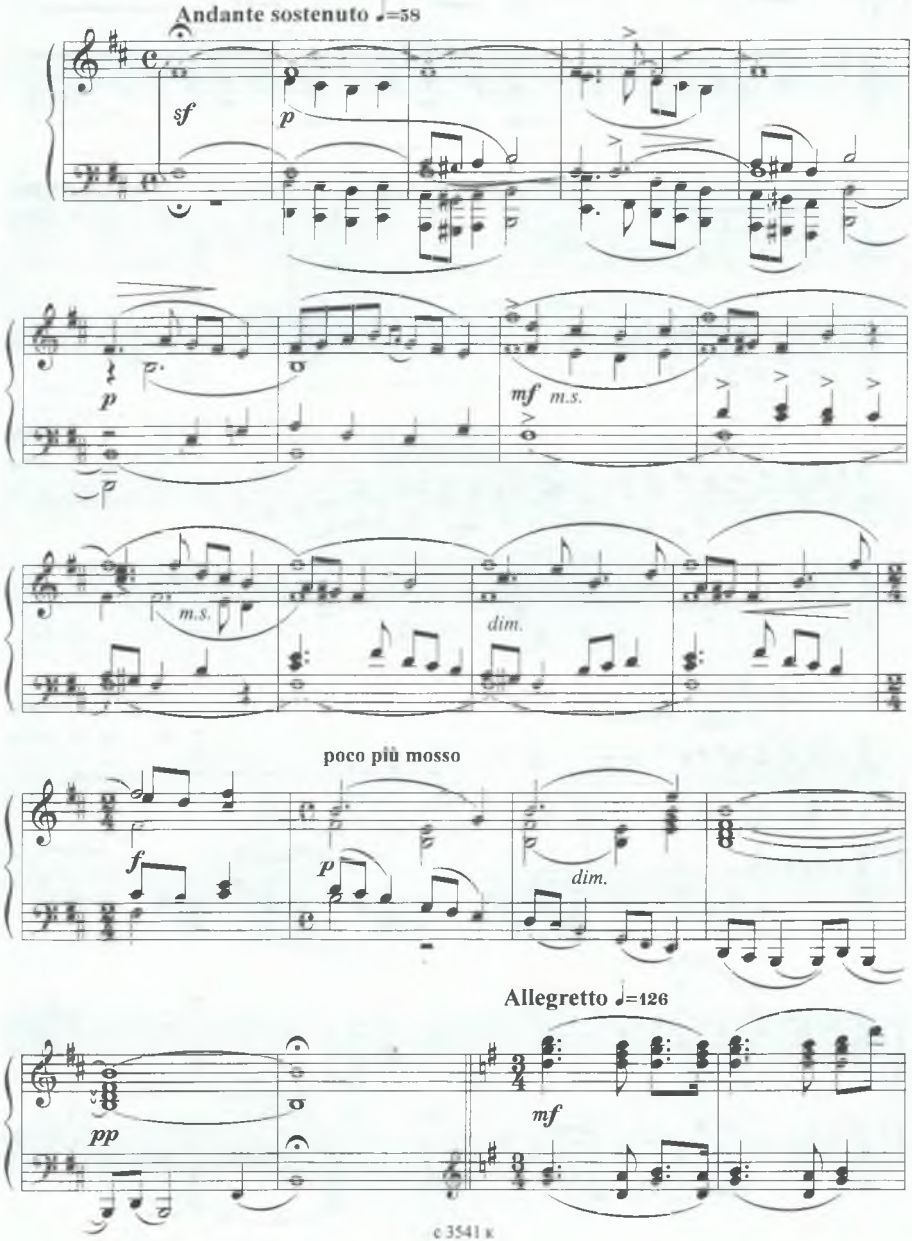
ЖАЛОБА COMPLAINT

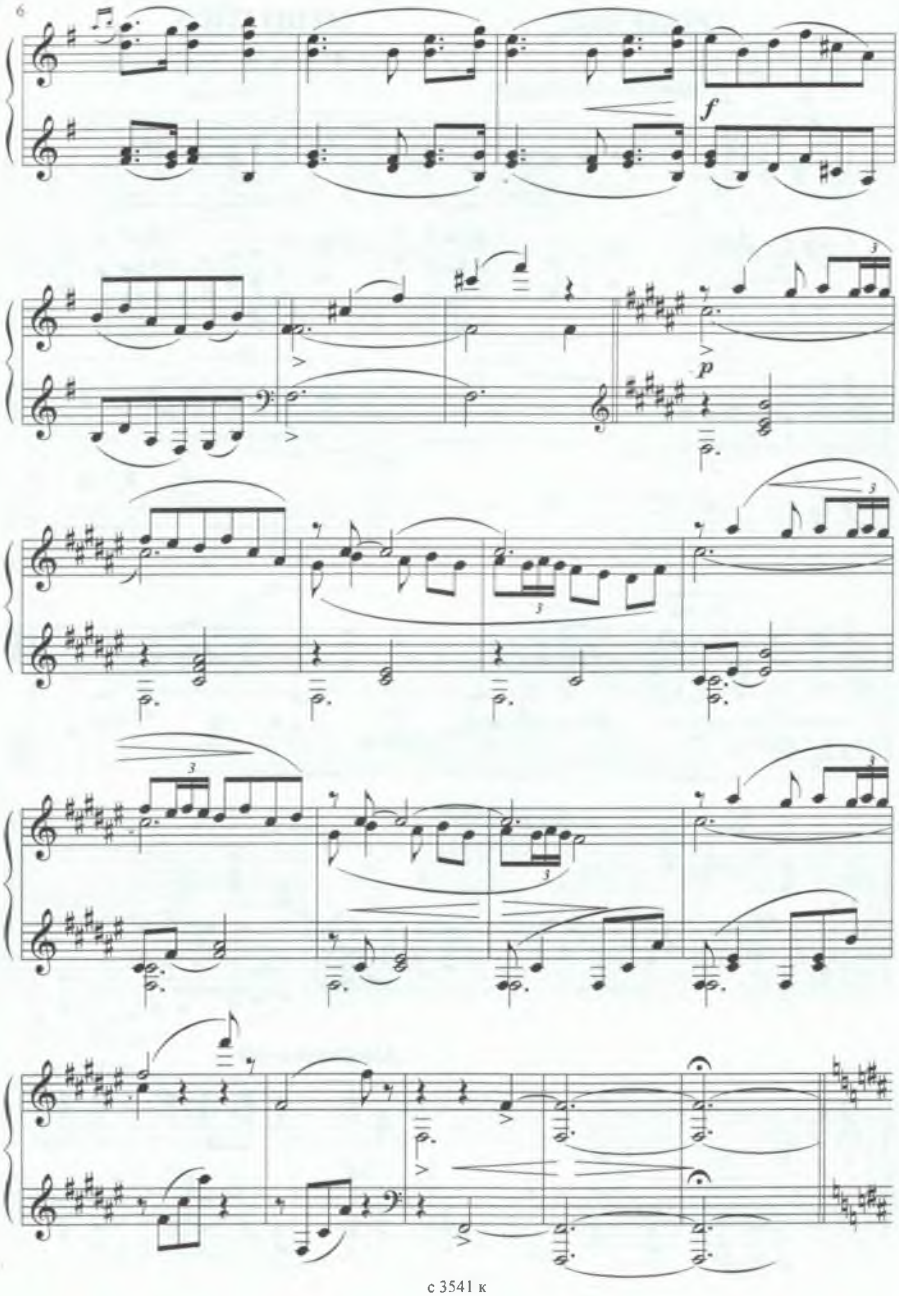


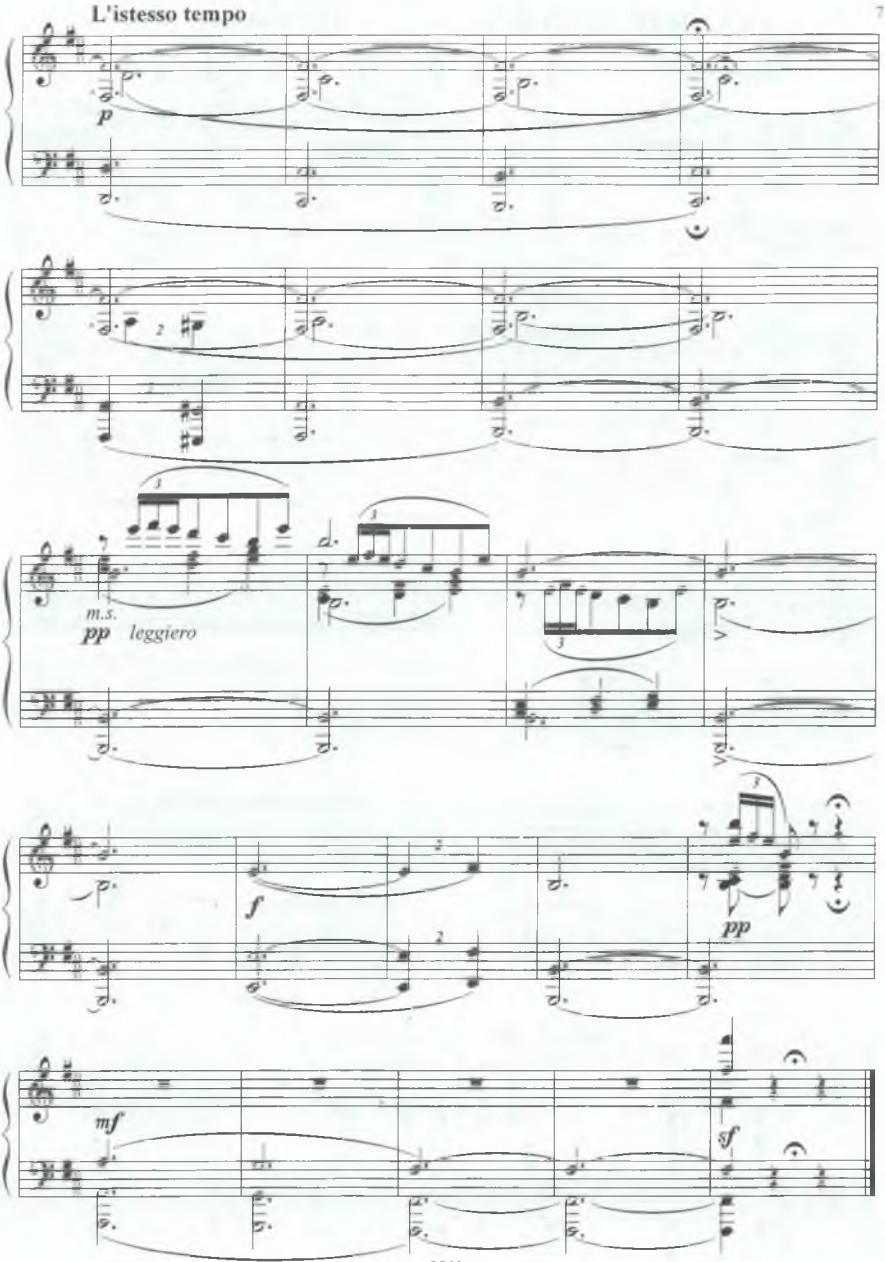

poco string.
rit.
a tempo
ritard e dim.
a tempo
ff
rubato
più f disperatione


dim.
p
pp morendo
ppp

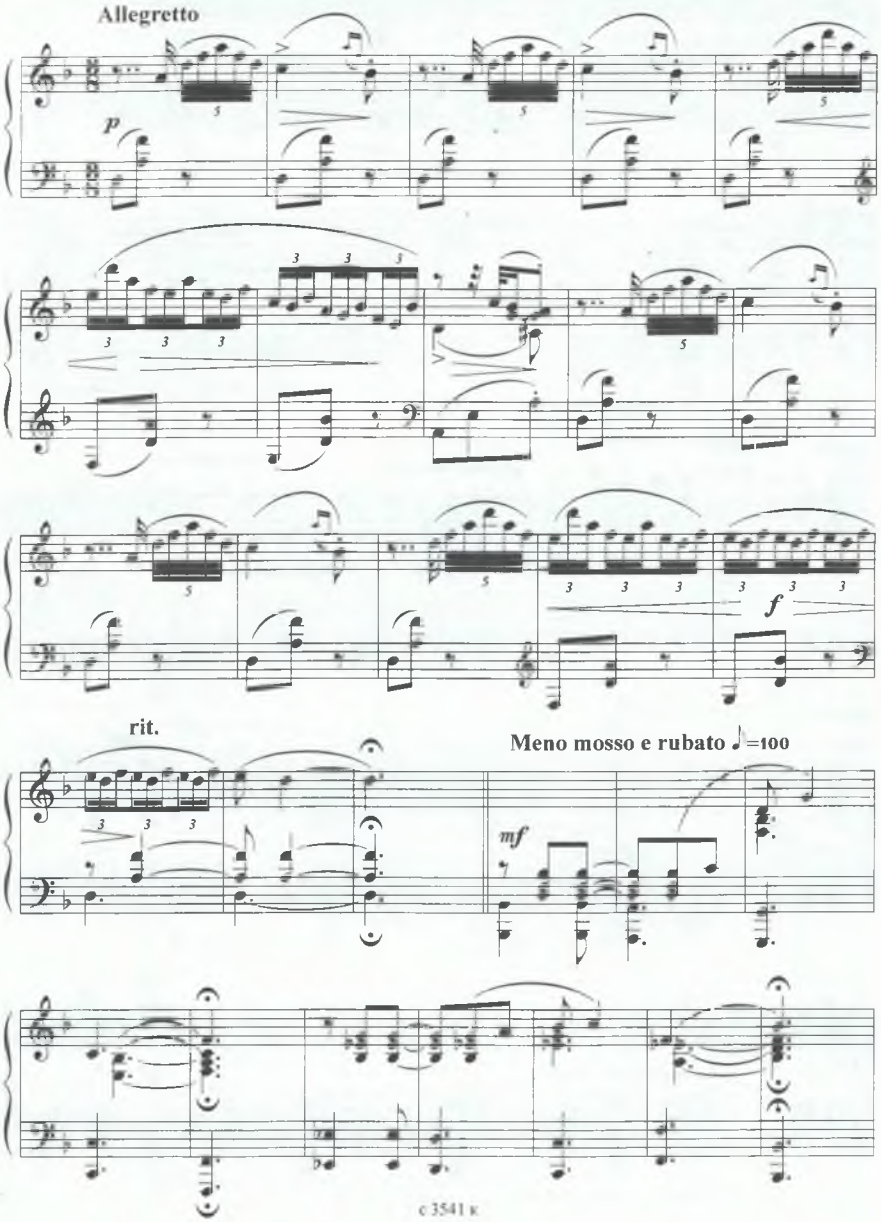
РАЗДУМЬЕ MEDITATION

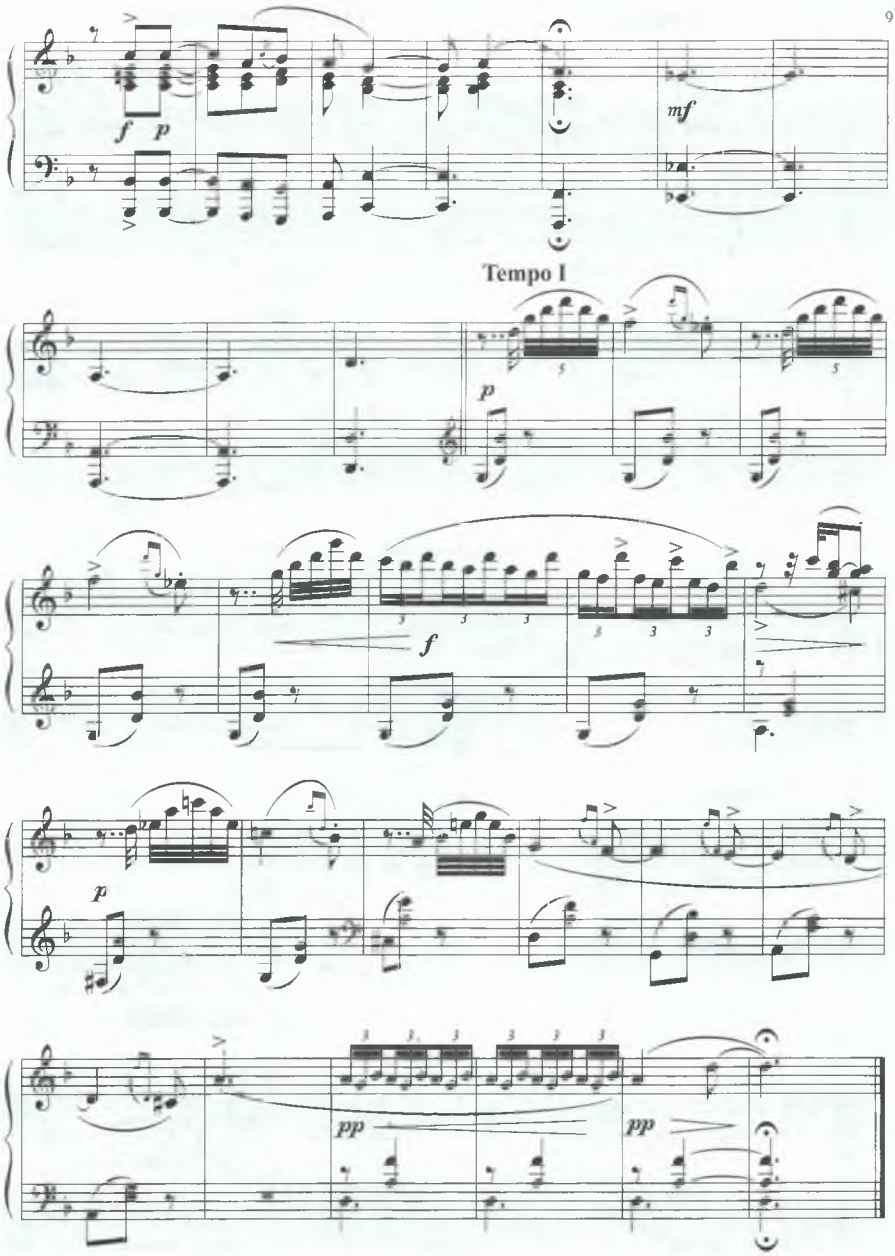



f
p


L'istesso tempo
p
m.s.
pp leggiero
f
pp
mf
sf

ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА AUTUMNAL SONG




f p
mf
Tempo I
p
f
p
pp
pp

ГРОЗА THUNDERSTORM

Vivo ♩=120

acceler.

8va

p

(8va)

sf mf sf p

a tempo

trem.

acceler. molto

8va

8va

sf

a tempo

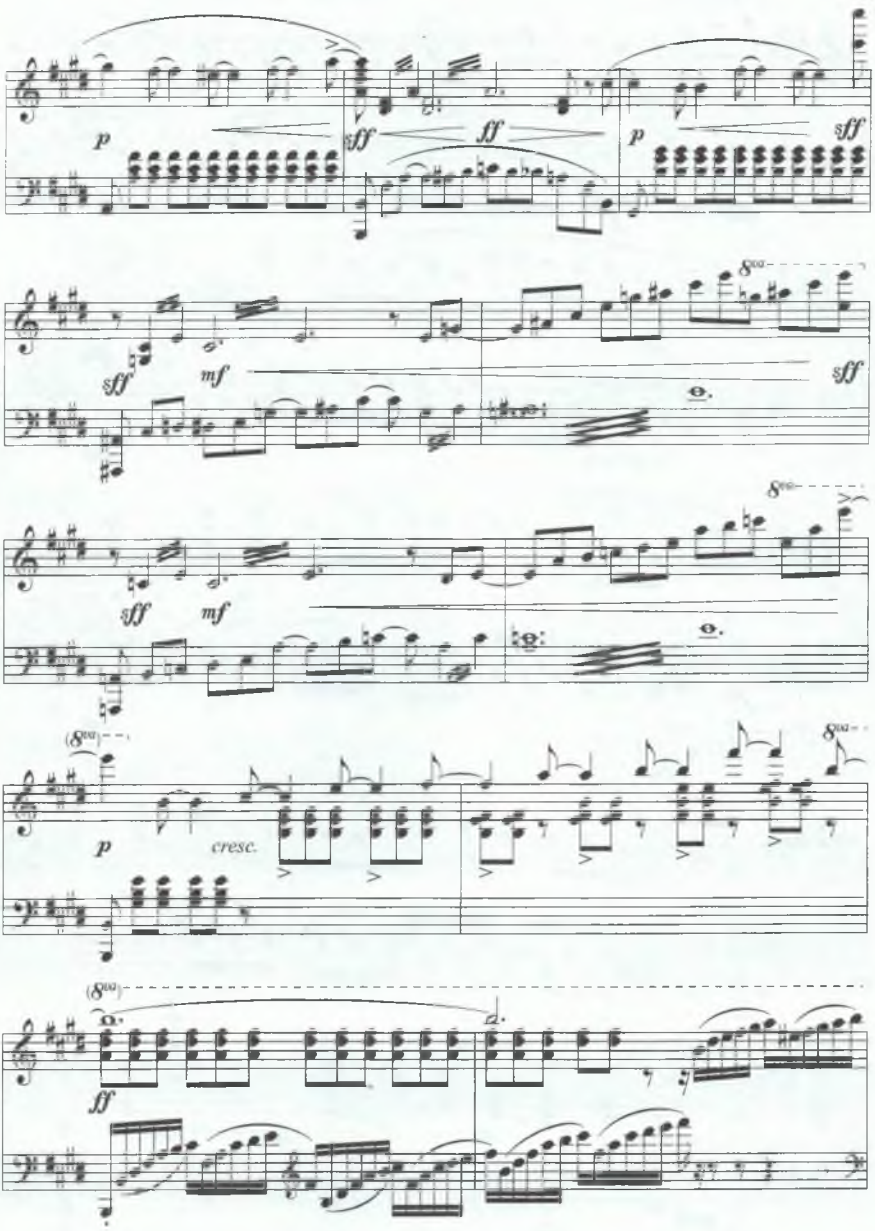
f m.d. più f m.d.

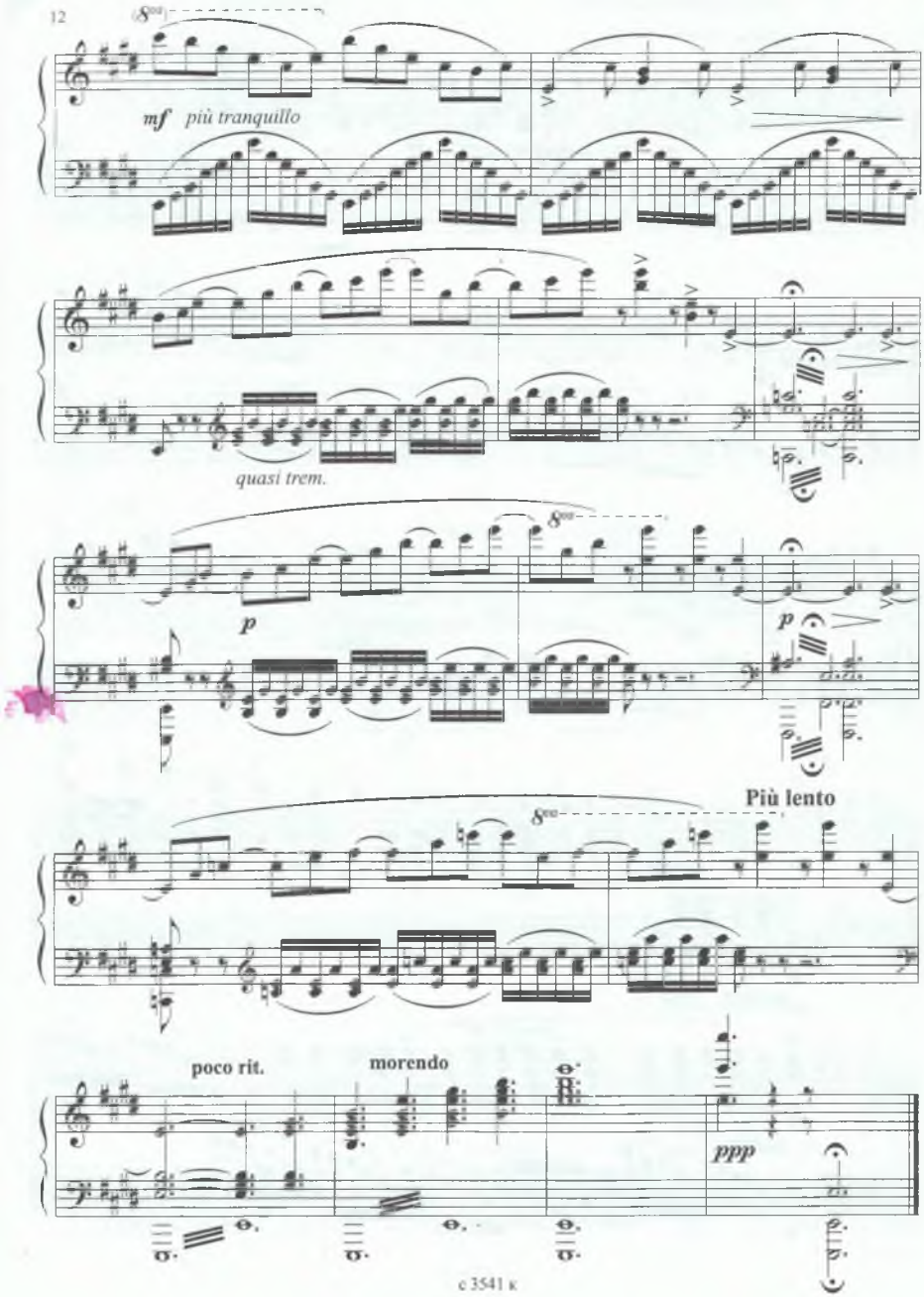
sff ff

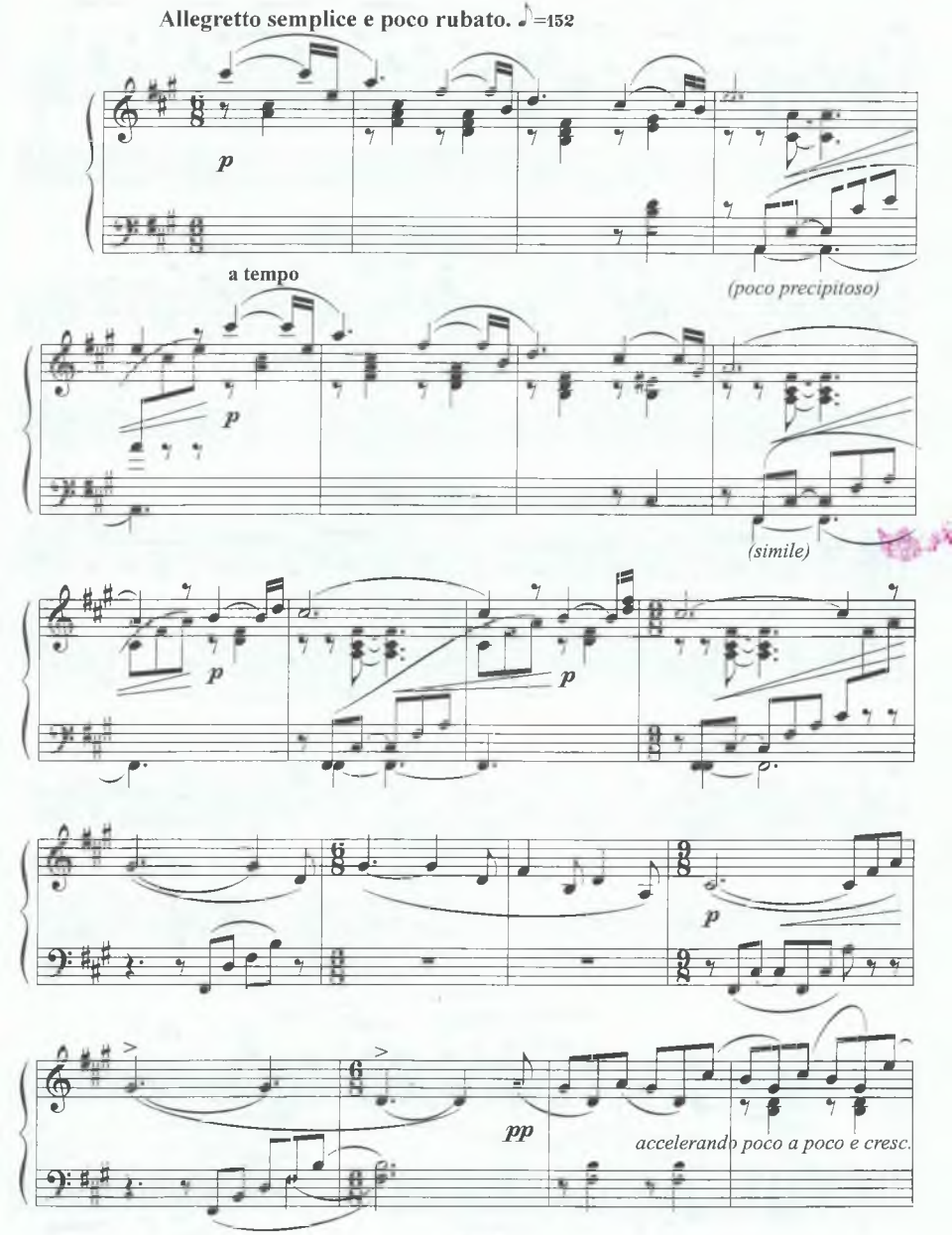
Più mosso

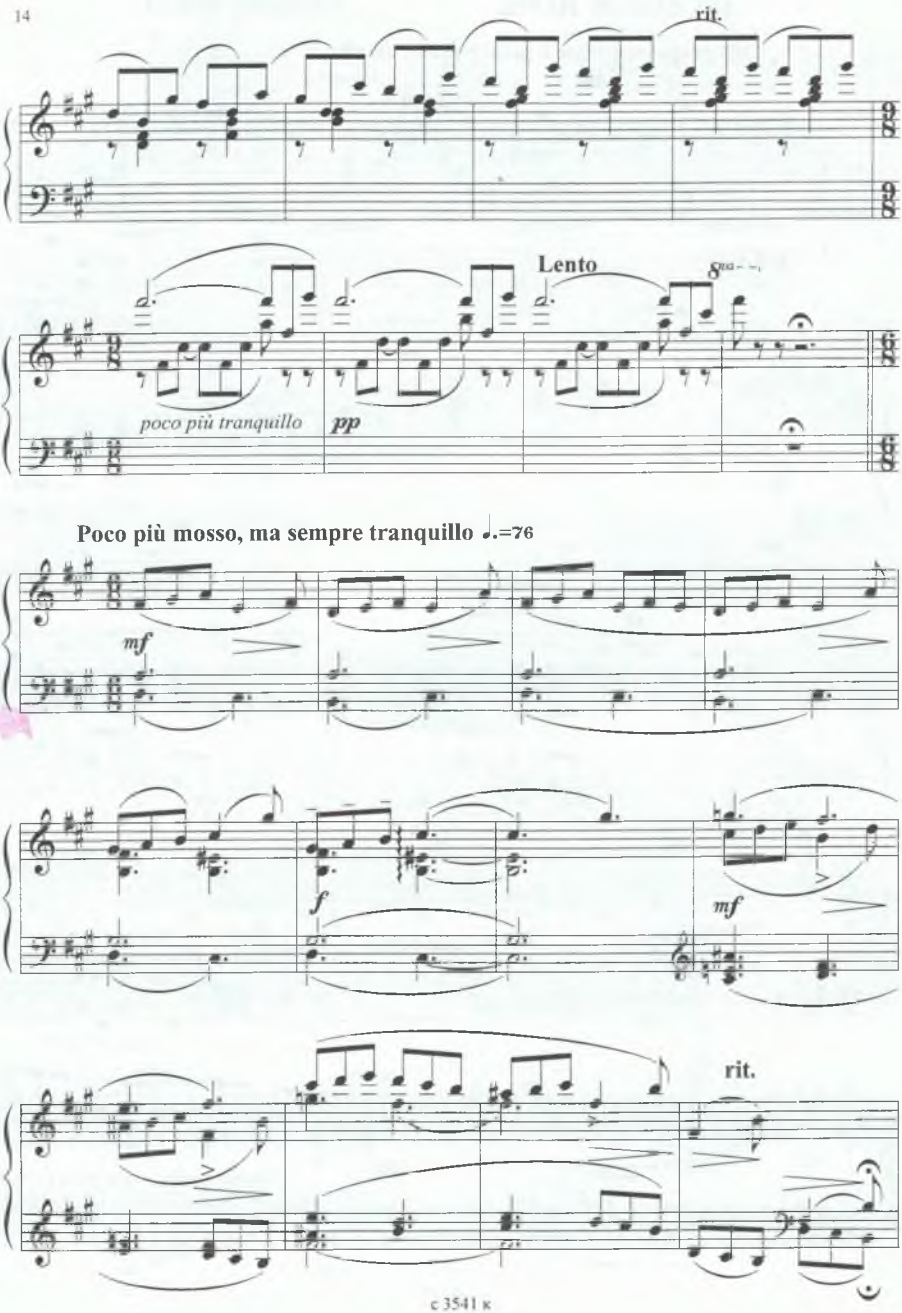
p doloroso

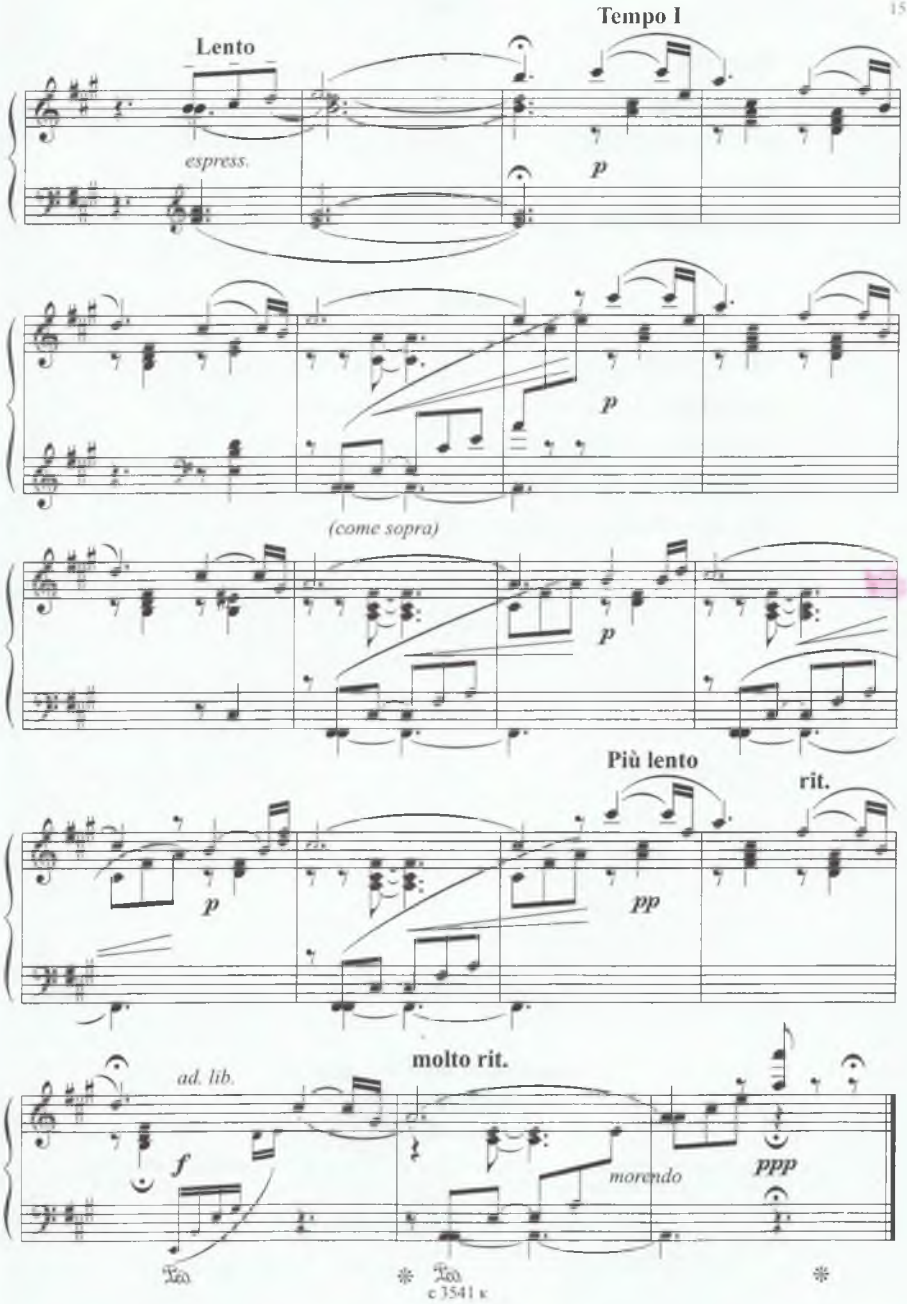
sff ff


p
sff
ff
p
sff
sff
mf
sff
sff
mf
p
cresc.
ff


8va
mf più tranquillo
quasi trem.
p
p
8va
Più lento
poco rit.
morendo
ppp


Allegretto semplice e poco rubato. ♪=152
p
a tempo
(poco precipitoso)
p
(simile)
p
p
p
pp
accelerando poco a poco e cresc.


rit.
Lento
poco più tranquillo
pp
Poco più mosso, ma sempre tranquillo ♩.=76
mf
f
mf
rit.


Lento
Tempo I
espress.
p
p
(come sopra)
p
Più lento
rit.
p
pp
molto rit.
ad. lib.
f
morendo
ppp

Содержание

ЖАЛОБА 2
РАЗДУМЬЕ 5
ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА 8
ГРОЗА 10
ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ 13

Contents

COMPLAINT 2
MEDITATION 5
AUTUMNAL SONG 8
THUNDERSTORM 10
STARRY NIGHT 13

Александр Тихонович Гречанинов

ПАСТЕЛИ

для фортепиано

Технический редактор *Т. Кий.* Корректоры *С. Гринберг, А. Моносов.* Нотный набор *А.Я. Пикалёва.* ЛР № 030560 от 29. 06. 98. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 500 экз. Издательство "Композитор • Санкт-Петербург".
190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (7) (812) 314-50-54, 312-04-97.
E-mail: office@compozitor.spb.ru *Internet:* http://www.compozitor.spb.ru

Гос № 3541